

சீ :  
சுவாமியைப்பொருளாகத் தீயத் திருவடிகளை சாஸம்.

நம்மாழ்வாரருளிச் செய்த

**திருவாய்மொழி - நான்காம்பத்து.**

ஸ்ரீகங்குலி ரீதிவாதி பவங்கரம்  
அ ன் ன ன் க ர ன் ச ர ன் இ ய த் தி ய  
தீயனத்ததீயிகை யுடையான் கூடியது.  
(இரண்டாம் பதிப்பு.)

ஸ்ரீ ஸ்ரீ வ ர ன் னி யர்  
**ஷஷ்டி நூர்த்தி தீர்த்த மாலை**  
ஒன்பதாவது மலராக வெளியிடப்பட்டது.

ஸ்ரீகங்குலி ஸ்ரீ வெங்கடே சுவர னிச்சக்கடம்

ம க ட க் கு மி ட ம் :-

கந்தமாலை ஆரீஸ், காஞ்சிபுரம்.

கலை 2-6-0

1951.

சூழ்வார் அப்பொருளால் ஐயம் நிகழாதுமே சாஸனம்.

## தம்மாழ்வார் திருவாய்மலர்த்தகுமிய திருவாய்மொழி—நான்காம்பத்து

### முதல் திருவாய்மொழி—ஒருநாயகம்.

**உவாயவநாயகம்**—சிற் றுங்கூறப்பதில் முடிந்த திருவாய்மொழி சூழ்வார்க்கு அளவுகடந்த ஆனந்தமயமாப்தச் சென்றது. தாக்கு பாடுவது குறையுமில்லைபென்பதைப் பன்னிப் பன்னிப் பகர்ந்தருளினார். மற்றும்கூற விரும்புகின்றதும் தம்மைப் போலவே குறைபற்றவர்க்கு அக்குவதில் மிக்க குறைபற்றாமைபாது சூழ்வார் அவர்க்கும்கூறும். திருத்திப் பாரிசொன்ன கிருத்தி உபதேசம் செய்யப் புருகினார் இத்திருவாய்மொழியில்.

தன்வொரு பத்திலும் பரிசோபதேச ரூபமாக ஐய்வொரு திருவாய்மொழி அவ தில்கூறும். முதற்பத்தியே \* சீடுபீடம் முதலும் \* என்மொரு திருவாய்மொழியும், இரண்டாம் பத்திய \* அனாதையினியே \* என்மொரு திருவாய்மொழியும், மூன்றாம் பத்திய \* மொக் குல் சீடுபீடமும் \* என்மொரு திருவாய்மொழியும் போலே இந்த நான்காம்பத்தில் இத்திரு வாய்மொழி உபதேச பாடலாகச் சென்றா நின்றது.

\* மொக்குல் சீடுபீடத்தில் அன்பர்க்கு உபதேசத்திற் துதிப்பது பெருக்கேடு என்று உபதேசித்தார். என்மொரு பகர் பாடுதலே செய்யப்படுகிறது என பிரபோஜனங்களுக் காவதானாக அந்த பிரபோஜனங்கள் அன்பாரும் அந்திரமாயிருக்கும்படியை என்னு ளுடையதொட்டியே அகிலமென்கூறும் உபதேசத் திருத்தக்கடும் என்று பார்த்து, பகைத் தாப்பித் தவிர மற்ற பிரபோஜனங்கள் தாவுந் அன்பதான் அந்திரமாய் முதலிய தோஷங் களினால் தயுடங்கையிருக்கு மாற்றை நீர்த்தகைக்கென்று இத்திருவாய்மொழியில்.

பகைத் தோஷங் களையுந் அந்நாயகத்தில் (16) \* என்மொரு பதத்தே பாகம் ஐயக் கும்புதினோர் ஐய, சூத்தனோ ஐயுந்நாயகத்தார்த்தே ஐயாகி \* பாதர்ஷய \* என்று என்னு ளுடையபட்ட அநிகரிகன் தன்னை வந்த பற்றுதலாகக் கண்ணாரென் கூறினான். அவர்கள் பாவுமொன்றில்; 1. [சூத்த:] இழந்தபோல செல்வத்தை நீண்டும் அனாதைய கிரும்புமவன். 2. [அந்தார்த்த:] குறையெனச் சொல்லிநாஸமயமாக புதிதாக அநா தையடைவ் கிரும்புமவன். 3. [சீடுபீடம்:] பிரபோஜனம் புறம்பாது ஆதாரவை அதுப லிப்பதானே கண்ணல் பேசுகின்ற கிரும்புமவன். 4. [சீடுபீட:] ஆதாரங்குறைய் என் பெருமான்கே சோடிப் பட்டிருக்கும் தன்மையது என்மொரு ஆதாரமாய் பகைத் தோஷங் களையுந் தீர்த்துநீர்த்துமென கிரும்பி அநாயகே பெருந் பெருந் தீர்த்துப்பவன்.

ஓக இவ்வாறும் அங்குதிகள் என்ற பேசப்பட்டார்கள். ஞானியை மற்றவர்களை அங்குதிகள் என்ற பேசுவதென்றிருக்க, அங்குதிகள் என்ற பேசின பகவாந்நாட்டிய நிருஷங்கம் பாடுவதில்; 'அப்படியும் அந்தியாழியிருக்கின்ற பாயேயை உத்தராதம விருப்பினுக்கொருதும் இத்தப் பகவானுக்காகப் பிரம நெய்யுக்கென்பவனில் சென்று பக்கிக் காட்டாயம் எம்மிடத்திற்கே வந்த பாடுக்கொருக்கோ' என்று உயர் பேராயம், காவலவரும் வானியை அங்குதிகள் என்ற சொல்லிவிட்டதும், ஞானியே நிறத்தவன் என்பதை அந்த தோதாப்பினே அங்கு மேல் கொடுக்கவிலுக்க கவந்தமாதல் உறுதிக்குள்;— [நேஷாம் இராஜி சித்பயுத்த கவுப்பிர் விசிற்பதே,.... இராஜி - அ ஆத்மமய மே மதம்.] இத்தவாதி சீவோக்கென் காண்க. (இவற்றின் பொருள்:—) இவர் களில் ஞானியான் யிஷய் நிறத்தவன்; என்னால், அவன் எம்மை பகாடயலெண்டு மென்று எம்மையே எப்போதும் காவலவனும் மற்றென்றிடும் மற்றவர் விசேஷமாய் எம்மிடத்திலே மாதிரிய் பத்தியுடையவனாகிருக்கிறான்..... ஞானியானவன் என் கவருபத் தைத் தரிக்கின்ற ஆத்மாவென்றே கன்னுடைய வித்தாத்தம்—என்பதாம்.

இப்படிப்பட்ட ஞானியாக இருந்த வாழ்விற வந்து கன்றம், ஞானியை கவகப்பக்களில் விருப்பக்கொள்வது பவனற்றது என்றும் பாக் உபதேசிப்பதே இந் நிருஷங்கமொழியின் பாயேயமாரும். இதில் ஞானியை அந்தியம் கன்னுமிடத்தையப் பக பாகையகொதும் கவக்கெயோகத்தினுடையவும் காவல்வ மோகத்தினுடையவும் நேர பதவத்தை ஒக்கொரு பாகத்ததாம், பகவத் பாய்நியின் உபதேயத்தையத்தப் பாகைத் தோதம் அருளிச்செய்கிறது.

ஒருதாயமாய் ஒடவுகு. குண்டன் \*

கருமங்கனத்தகவல் சிவதீயமாயினால் \*

பெருதுகொன இம்மையினேயிவதாய்க்கென \*

தருமநானந்தக் கவம்பெறச்சித்தியுய்யங்கே.

1

ஒரு காவல் ஆம்	முண்டன் குருமங்குல் அதிலியையுணம்	பெரு காடு காண	உகவெய்வம் நிகழ்வதே (பரிபதத்தா)காணப்படுவது
தட	கொளையகவும்	இம்மையினே	இப்பிறவியினேயே
உருகடல்	கவக்கென வெய்யம்	தன்	தன்யே
குண்டன்	அகலப்பி புரித்தவன்	பித்தா கொன்ன	பித்தா வெய்யம்
(ஒரு கவையிசேயத்தினே தரித்தகொளி)		(கொத்திதில் தன்மை இத்தகவையதாய்க்)	
ஒரு கால் கவத்த	கவ காவகொக் கவப்பட்டு	நிரு காவலன்	பூய்காவலவனானுடைய
கவய்	கவக்கெனயுடையகவையும்	தன்	நிருஷங்கி
		கவம்பெற	கிளவாக
கொத்திய பாயினால்	உகவத்த பித்தல் மாதிரித் கதயுடையகவையும ஆடு	சித்தித்	நியமித்த
		உய்ய்தித்	உத்தியியுங்கொன்.

\* \* \* உகவக்கென்கொம் ஞானாக சித்திருத்த வாழ்த்தவர்களுக்காக  
காவலையினே தரித்தகொள்த் நிருஷங்கமாய்க் கட்டாகக் கவம்பெறவாயிருத்த  
மாவையினே சித்ப பூய்காவல எம்பெருமாய்க் பகவதே பங்கு எங்கிரு.

உணவெனவெனவந்திற்றுத் துணவென அனாருயிருக்கும்படி வளர்வபொருள்  
என்ற பெயர் பெறும் மறையாடி ஒருவன் உட இருக்கமுடியாத; வளரவே பஞ்சுதத்தில்  
அருளிச் செய்தபடியே மூலியில் ஒக்கொரு மூலிக்கு ஒக்கொருவன் அனாரு உணவாக  
உடும்; ஆறாவது "கெளரீய புறமால் உணவம் மூன்றகையால்" என்ற போற்றப்படுகின்ற  
எம்பெருமானாகையே தம்மையப் பாதித்திருக்கும் அவர்களுடைய அமோகத்தையடிபொற்றி  
"ஒரு வாயமால் நடையுடனாண்டவர்" என்கிறார். உணவையாலே அப்படிச் சில  
அளவின் இருந்தாரெனவந்து கொண்டவன். ஓட என்றது—வாயம் செடுகியோட  
என்றபடியால் "செடுக்கவாயம் வளரின்" என்ற பொருள்படும். இப்படி செடுக்கவாயம்  
உணவம் மூன்றகையுக்கும் இழவு அப்பகிக்கும்படியான மேலிசைட்டிகளாகக் கிடைத்த  
மன அருளிச் செய்திருர் **ஆநாயகனாத்தவரே** என்ற தொடர்.

என்றது வாழ்த்தவர்களுக்கும் ஒரு வாதத்தினே எவருமே வந்த செருமோ;  
\* ஒரு வானவையொழிபெயர்வொழியாத வந்தின் பகி ஆற்றவொன்றாமே; 'செடு  
வாய் மறிப்போடே தீவித்தகிடத்த வாய் சிச்சைபெடுத்தப் பிழைப்பது மூண்டோ  
பட்டாளிடப்போய்' என்ற கிடக்கமுடியாதே; வரித வளர்க்கவெனவந்தவா வளையா  
வெ சிச்சைபெடுக்கவே புறப்பட வேண்டித்தரும்; மூன்று குறையின்திற்பே தீவித்தப்  
போற்றவொன்றாமையே பவருக்கவா கெளரீய புறப்படவாட்டாமல் இருட்டு வேலை  
களினே புறப்படுவார்கள்; இருவொடையிருவாய்க் கைத்த வாய்க் கெருகியெனியூத்த  
கிடக்கும்; சிச்சைக்கு இருவொடே செத்துவித்த மறையாடிக்கல் அவையிடப்பதறிவாதே  
அவற்றின் வாரியே வள வளத்திடுவார்கள். அதனும் அவை வகுப்பில் கைத்திடுமீ; உடனே  
அத்தப் பாற பொதுக்கொட்டாமல், வளையிருந்த சிச்சைப் பாறையைக் கீழே செழை  
கிடுவார்கள்; வாய் கைத்த வளையைப் பொதுக்கெடுக்காதே கைவேண்டியிருந்தும், 'கைக்குக்  
கையம் பவரும் கெடுகிடுத்த அவைகளே' என்றே உச்சத்திடுவ வாய் தீவனாதிருக்  
தாதும் சிச்சைப்பாற கீழே கிழைத்த உடைத்த வேகை கெட்டும் வாய் கத்தின வொளி  
கெட்டும் ஒகைத்த வளத்திரைட்டதிக் களவிலுத்ததாரும்; இக்கவாய் பவரும் திரைடு  
கெட்டு கைப்படியாக இப்பிறப்பினையே சிச்சையுறும்படியான கையம் கோத்த கிடுகின்ற  
கெற்பகை மூன்றகையாலே கூறி, இதனும் துச்சியம் அந்தியம் என்பதைக் காட்டி,  
கைத்தகிடுவ சிச்சையுறவுத்தவான பவையாப்பிடுகியே வளர்சிப் போரும்படி  
உபதேசித்தாரித்த.

**ஆநாய** என்பதற்கு—ஒருக்கொண்டிருந்த வாய் என்றும் பொருள் உதவ;  
குட்டியிட்டவாய் என்றபடி. என்றும் குட்டியைக் கைத்தகிடத்திறாவையாலே  
அதன்கு கெடுதலும் தீக்கு கருகிறதே' என்ற கண்டவா போடிக் கைக்குமாய். 'கிரை  
கருகிட்டவாய்' என்ற மூன்று கருகைகிடுகிடத்த; இப்போது 'வாய் கைத்தவாய்' என்றும்  
படிவாதித்த.

**கெட்பயபாணியை**—ஒருவர்க்கும் உபயோகப்படாட்டாத பாத்திரத்தையுட  
வாய் என்றமாய். மூன்று பொற்கைத்திறே தீவித்தவனுக்கு இப்போது ஒரு புத்தோடு  
கெட்பயபடியாவித்த. யானேனும் ஒரு கடிவோது இட்டாதும் தவ்வதே ஒரு மூலி  
யாலே கீழே கருகிப்போய்ப்படி கெடுவான பாத்திரமாவாதித்த கெடப்பது.





இந்தே இயற்கையையே அடிக்கொடுத்த கட்டு முன்னாற்புறம் உதவியும்—“தவிர  
ஆர்ப்பித்தார்ப்புறம் கொடுக்கவந்தது தவிரவா முடிவாகிவிட்டது கொடுக்கவேண்டிய அபுரே





மாலை நுகராமல் பிசையிவன் என்றுதான். ஆனால் \* உடர்வாடிவெளிப்படுத்த தண்டனை நபர்  
ஏமாட உயர்மானம் து திருமறையை விதைக்க விரும்புகள் என்றுதான்.

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = \frac{1}{2} m \dot{r}^2 \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r} \right) = - \frac{1}{2} m \dot{r}^2 \frac{1}{r^2} \frac{dr}{dt} = - \frac{1}{2} m \dot{r}^2 \frac{1}{r^2} \frac{dr}{dt} \quad (3)$$

தலைப்பாள்புரிக் கடலெக்கனின் புவனவாசினியை \*  
 சகைத்தோடுகங்கையுள் இவ்வுலகயாழாடுவழித்தன் \*  
 மலைமலையாடுங்கற மலையுலகயாழாடுங்கலையுள் \*  
 மலைத்தாண்டுகழல்புட வன் மலையாழாடுவது (4)

கிணியாக புதித	சுழைநெறுப் பார்த்து விடந்த	மகந்தப் புகழாக	அழிந்து போனத தனி
மனைத்தோர்	அவையுமான்	மற்ற மனதாய்	வேறெனத் தம் பார்த்தோமிடம்
உயர்ந்தோர்			(குறையாக)
நீ உயர நூலி	நீயுயர்ந்தமையானது நூலி	பிறை நான்	பிறைமறப்போத அந் தாயுமான்
அழிந்தோர்	போய் மறந்த		
உயர் எக்கலி	உயர் எக்கலி போய்	மறந்த	(நூலாய் போய் மறந்த)
நன் மனையில்	மனையிதான் நான் அழிந்தோன்		மறந்த மனைய
புறம்	தொழுவதற்கு மனைய	நடந்த	மெய் நெறுந்த
	(மனையுமான் நான் மறந்த)		மனையுமான்
மனைப்பால்	தாயுமான் விடந்த நீயும்	மறந்த	நீயுமான்
மனையு	மனையுமான் மனையுமான்	மனையு	மனையுமான்

ச. ச. ச. எதிர்ப்பு செங்கோட்டைத்திட்டம், 1961-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 15-ஆம் திகதி நடைபெற்றதில் நிருவாகிகளை அணங்கூர்வெள்கிதர், செங்கோட் திட்டம் வரையறுப்பதில் கழித்தபொருளாகியுள்ள படிக்கல் எதிர்ப்புமீதும் இதுப்போக்கினின்றும் தீர்மானம் தொடக்கிலும், கூடலில் எடுக்கவிடுகிற முன்னிலை வகையில் எண்பது முடிந்ததால் முடிக்க உரிய; ஆயிரக்கணம் எண்ணி முடிக்கப்படுவதாக எண்ணிக்கையின்.

மனைப்பார் மருமகன் மயிதன்கிணை மறிநுக்கணுமே—தேர்செய்க்கண்பட்ட  
வகையி ழுமாழகணியிற் தாக்கன் இருத்த பண்புமே. ஆன் சுற்றாய்க்கண்குறியுள் மானி  
தெரிவாநபடி அழித்தபொகது நகி, மேதவிரும்பிநுப்பத ழுன் துணை நகல் கண்டிசெனல்  
உன்றபடி. பெருமான் மிழும்பொது அநுருகியுள் மாய்க்கிணை அழிக்குமாபோகெ அக்  
கப்பக்கத்திறல் மனக்கிணை அடிவதத்தக்கொண்டி மொகின்றகணைகள் செல்லப்படி.  
ஆனகல், குகையையிட மதவாக்கணைக் கொகிடுமுத்த பெருமாதனை உ நிசுமடிக்கெய்  
பண்பும்கண் கண்டிசுர்.

பல்கலைத் தாழ்வுக்கல்யாண உயர்வு கல்வியைத் தவிர்த்து அதன் அநிபயங்கரத்துப் பெரிதென்பதாய்தாம்.

மணியின் திருவருளென்னும் அத்திருவாய்மொழியின் \*  
அணிமேன்துறவர் இன்பக்கனகியழகுநாள் \*  
துணிநெய்ப்புதலப் பன்னெய்யுதாய்நிப்பன்னெய்யுதாய் \*  
மணியின் திருவருள் கம்பலகனகியழகுநாள் (5)





















[illegible][illegible][illegible]

பின்னுபிடிக்கும் மனப்பான்மை தவறானதே என்பதைப் போதப்படுத்துகிறார். அந்த  
"மறுகவியின் உபநயி விடபிடிக்கும் பின்னுபிடிக்கும்" மனம் போன்றது. கிறிஸ்துவ  
உடம்புடன் சேராதது உதாரணம். மறுகவியின் மனப்பான்மை தவறானது என்பதை இந்த உதாரணத்தால்  
விசேஷமாகக் காட்டுகிறார். அன்றையே, மறுகவி மனப்பான்மை தவறானது என்பதைப் போதப்படுத்துகிறார். அந்த  
மறுகவியின் மனப்பான்மை தவறானது என்பதைப் போதப்படுத்துகிறார். அந்த மறுகவியின் மனப்பான்மை தவறானது  
என்பதைப் போதப்படுத்துகிறார். அந்த மறுகவியின் மனப்பான்மை தவறானது என்பதைப் போதப்படுத்துகிறார்.

உறுதிப்படுத்த—“இவ்வாறுதான் உம் பெருக இயந்திரங்களிலே” என்று  
 இயந்திரங்கள் உம் சொல்லுகிறது. உறுதிப்படுத்த... (11)



அக்தே உய்யப்புகுமாறேனாரு கண்ணங்கழைக்கமேல் \*  
கொய்யும்பொழிக் கழற் குருகாட கொய்யநம்மேனல் \*  
செய்கொலத்தாவிடம் சீர்த்தொடைப் பாய வினையத்தும் \*  
அகிலமல்குதலாள் ஆழ் ஆயப் பாயவயந்ப்பாசா ?

உறுதியாக இருக்கிறது. அதன் மூலம் உறுதியாக இருக்கிறது.

[illegible][illegible][illegible]

அளித்த கனாதம்—இப்பக்கத்தில்—தேவதாசை, சதா இப்படித் தனது மனத்திற்  
மனம் இருக்கக்கூடியிருக்கிறது

செய்தகதைப்பிரிவு கனம் ராஜகவுன்சிலர் தலைவர் அவர்கள் பதிலளித்த பதிலுக்குத் தயக்கமின்றி அக் காதலியாசனப்பிரிவு அங்கங்கங்களிப்போலே எழுந்தனவென்பதற்கு. தென்கு. மெய்க்காணம் கையாடலாபடிப் பத்திரம் பங்கினை தாங்கியவது அங்குள்ள முதலாளி சேஷினை விதவாழ்வார் என்ற ஆசிரியருக்குப் பின்புள்ளிருந்து அதன் விவரங்களை அறிய முடியாது.

**உய்யுதிசென்ற பட்டை** - கல் சுவர்ப்பாறையின் ஒரே பக்கம் தூது (11)

நாளைப் பத்து-மூதல் - வாழ்விடத்தி உரை முறையிற்று

தமிழகப் பேரரசுமே அரசு.



தரணம்பத்து - இரண்டாகத் தெளையுமோழி - பாறையி

[illegible]

(13)

புலவர் ஆய	சிவ குழலியாதி	அவர்	சாத்தனியாத்த
பரிசு திருவி	அவையாணா	நன் அம்	குயிரத்தழிவ
வழி உரு	உருவகங்களை அம் திருவாத்தியை	அவைய மந்தை	திருத்தழிவாய் மொத்தே
உயர்	உயரத	அவைய மந்தை	காங்குருவிமொண்டு
ஆய் திரு	ஆயதனியாதி	அவைய மந்தை	காலிப் பாயத்தைய பன்னினை
அவையாணா	அவையாணா	அவைய மந்தை	கன்னுபடைய தினகமொடு
செய்யுள்	செய்யுள்	அவைய மந்தை	பொத்த மகன்
அவையாணா	அவையாணா	அவைய மந்தை	காலியெனநிகழ்கின்றான்
தாய் திருவி	தாய் திருவி	அவைய மந்தை	அதேவர்



















[illegible][illegible]

13) - விதிகளற்றது கொண்டு, சில வசதிகள் தந்து அனைவரின்  
 அனைவரும் நலம் உண்டாக விதிகளற்றது கொண்டு, சில வசதிகள் தந்து அனைவரின்  
 அனைவரும் நலம் உண்டாக விதிகளற்றது கொண்டு, சில வசதிகள் தந்து அனைவரின்  
 அனைவரும் நலம் உண்டாக விதிகளற்றது கொண்டு, சில வசதிகள் தந்து அனைவரின்

1910-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-10

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഭരണ പരിഷ്കാര മുന്നേറ്റം

ਅੰਕ ੨: ੨੦੨੨ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲੀਕਰਤਾਵਾਂ

சங்கீதம், ஆரங்கீதம், மொழி ஆரம், ஆரங்கீதம், ஆரங்கீதம் •

ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਇਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

(3)

[illegible][illegible]





[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

3. பாபநாசம், தூத்துக்குடி, கரையேற்றம் போன்ற இடங்களில் காலநிலை மாற்றம், (அதாவது) கடல் மட்டம் உயர்வு போன்றவை காலநிலை மாற்றத்தின் காரணமாக ஏற்படும். இவைகளைத் தடுப்பதற்கு உடனடி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

அப்போதித்த போகங்கோதாராயம் : இவ்வொரு குணத்தையுடையவியின் அது  
குணம் வயிற்றைப் போகங்கோதாராயம், பாபா தாடக கோதாராயம் அப்போதே போகங்கோதாராயம்  
தாவிட்டதும் தருவதாகவே கோதாராயம் வாய்க்குமா என்பது பற்றித் தோன்றி வருவது. தான்  
வாய்க்குமா, திருவாய்க்குமா என்பதில் கோதாராயம் அப்போதித்தபடியே அதுவாய்க்குமா என்பது  
பதம், பாடகருகாடகோதாராயம் இவ்வொரு குணத்தையுடையவியின் அதுவாய்க்குமா என்பது  
தருவது என்பது தெரிவித்ததும்.

கோவைவாழ்வினா நூற் பத்திரிகைத் துறையுத்தரம் \* மதுரைவாழ்வினா  
கோவைவாழ்வினா நூற் பத்திரிகைத் துறையுத்தரம் \* மதுரைவாழ்வினா  
மதுரைவாழ்வினா நூற் பத்திரிகைத் துறையுத்தரம் \* மதுரைவாழ்வினா  
மதுரைவாழ்வினா நூற் பத்திரிகைத் துறையுத்தரம் \* மதுரைவாழ்வினா (1)







புதிதான குராக்ஷுமாரன், என்னென்னுங்கிறே... 'மெ... ம' இந்தக் காலகட்டம் செய்வதே! மனம் மலரது.

[illegible]

பூதகூட்டத்தெய்வம் ஆகிய அனைத்துமேயும் உருவம் உடையது. ௮\*

வினாக்கள்-விடைகள்

தேவநகரம் அருகே உள்ள கிணர்நிலை அரங்கம்

අරාබි ක්ෂේත්‍රයේ වර්ගයන් 6.4 ක් වන අතර, එය 1.5 ක් වන

(2)

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]































[illegible][illegible]

பெயர்வைத் தகவல்கள்: இவ்வாறு தந்திர விசேஷத்தையன்றோ சொல்லுகின்றது. இவ்வித விசேஷம் உலகமெங்கும் நடைபெறுவதாய் இருக்கலாம். பெயர்வைத் தகவல்கள்: இவ்வாறு தந்திர விசேஷத்தையன்றோ சொல்லுகின்றது. இவ்வித விசேஷம் உலகமெங்கும் நடைபெறுவதாய் இருக்கலாம்.

[illegible]

செய்யுதோர் லாற்றைக் காட்டிக் கீதாநாளுந் தீதென்றும் இவென்றும் உட  
னோகாசெய்து உதாதினென்கூறு, பொருதுவதற்குரியதே அகலங்கை உண்டாம் 'ஸ்ரீநாநு  
வடப வடிவு இது' என்பவற்றுள் கீழே கூடியவற்றைக் கருவாதிக்கப்பட உயரேநு  
யாநீ இப்போது காலவந்த அநாகதி - நந்தி, பயன பராததம்? என்று சங்க  
பிறகுமே. இங்கு துரவியெய்த வானிசெயல் பரண - 'பாபெருமாறுமே நிரை  
யுந், குதிதவதம் அவதுவடப நிரைபுறப்பாச துடகா-கலாயே. அந் குதிதவதக்கட  
ஸ்ரீநாநு முகதி பிதென்றும்' என்பதாம். ஸ்ரீ நாமவாநதத் தாலுநில கோகலிப பிரை  
செய்துமகையம் "நவயா-நாகவேஷத்தம் பகாசெய்து பரிபு உதா" என்றும்; தவனாவத  
நிராகுப் நிரை. பிரை - முதலவ தீதவகில நிரைவு ஸ்ரீநாமநிரைவு செய்துமகையம் "நவயா  
நிரி மயா நிரை பாலகநேன பரிபு உதா" என்பதும் இவ்வகில நியவ தபநிகைகள் தருவாக  
வருவ மயவபநிரைவுகள் உதாபதம் - பரிபு உதா - தவனாவதம் - உதா - நிரை பரிபு  
செய்து ஸ்ரீநாம நிரைவு உதா - உதா - 'பரிபு உதா' - நிரைவு உதா - உதா -  
அவநாமவருமாறு நுருக, நுருக - உதா - உதா - 'பரிபு உதா' - நிரைவு உதா - உதா -

[illegible][illegible][illegible]

செய்கின்றதொன்றை அறிவேன் = துவை சதர சஞ்சர சகாஸி தலைக்கட றிவது என்ன? என்பதொன்றை மறிவது ௧3௧௭ சென தபர (உ)

அதிகாரமே தீண்டாதது" அந்த நேரம் ஐந்தாமல் பிழுவாள்.

எறியும் தண்டகர் என்ற தழுவல் என இன்னும் உபேகா விந்தனெனவும் \*

வேற்கேள் தழுவாமலாகாதும் விசையுண்டலாடடிவெண்பெற்ற \*

செறிவரிட, புனைகைகச்சுறும. ஸ செவகிவாழி தலைகண் ணுங்குநான் றே

வினா எண் 10 கேள்வி எண் 10 கேள்வி எண் 10	கேள்வி எண் 10 கேள்வி எண் 10 கேள்வி எண் 10	கேள்வி எண் 10 கேள்வி எண் 10 கேள்வி எண் 10	கேள்வி எண் 10 கேள்வி எண் 10 கேள்வி எண் 10
---	---	---	---



[illegible][illegible][illegible][illegible]



















பெற்றல் அரு பெண்ணகை மரபொன்	பெறுதற்கு அரிதகைய குடி பெண்ணை மரபெ குடிபன்	அதற்கு அருக கண்ருன்	அரங்கிட்டு அணுகப்படு ரண்யி அதற்கு (மேலே) மேலாக குடிபடி மண்ணெழுத்து
----------------------------------	--	---------------------------	---

\* \* \*—பகலம் எனந்து பாப்பா காத்தின் மனநபடி. உத்தாஸனம்படன பரிசுர்ணக  
காண உத்தமார்யிகள் என்று கொள்க. பகலாநின் காரமுறையிற் சொல்லியிடு. அங்  
கணக் கூற்றிது—அவர்கள், கவரனின் மேற்படி சதவாண் மனப்பதன் கரி. இதற்கென்க.

அப்படியப்பட்ட வர்களைக் கண்டதடி, உலககண்ணப்பவதாம் திருவாரமொழியே ஸயகது  
கொக்கியா பெருமாளுக்கிவரி, திரைத் பண்டகம் \*குடிபத்து குதணமவ மே மதம்\* மண்ண  
பகலதகிவரி மே மேலகருப்பிபாத

கருமபெரு மேருக்கள் கண்ணிவ மதாத்தப பருத்தன் கவர்கருததப்ப 3 கவருக்க  
கண் மரபெ அப்படியப்பட்ட அழகையாக உணர் கவர மரபு துணை ஸாது நேரன்றான  
நகைக்கொணாந் தோழாதுமவன் செப்பாந் தோண்டி நகை புது இடுகொணாந் அழக் அரு  
விசுவசவப்பபடுவதது—தாநிதோதொடும் மனநப. 1. 1. 1. திருவாரமொழிததாழகார் மனந  
புதுவரிதூததாரப, அவர் கவரகவதத்திவ பரிபு பகலகவயது புறப்பட்டு மவனருயிவ  
சென்றவாந் 3. 3. 3. கருமதக மனநு நேரதெத்த கருதார, து. 1. 1. 1. கருமதக கவரந் கிவரு  
ருகாரகன் அழகத்த அகண சென்றதக கவரந் கவரு கருமதகிவல 3. 3. 3. கருமதக கவரந்  
ருயிவ அருதிருதார து. 1. 1. 1. கவரந் கவரந் கவரந் புறப்பட்டு மனநப 3. 3. 3. கவரந்  
கரு. 3. 3. 3. கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்

பெரும்புலவாரணை காணிய பீர்த்துபயவரு பீர்த்துபயவரு பீர்த்துபயவரு பீர்த்துபயவரு  
கணியே மேலகருத்திடு நகைமொழிதத 1. 1. 1. கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
தகைய திரைக கவரந், 3. 3. 3. கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கெருமதக. 3. 3. 3. கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்

புலம எனந்து திரைகருத்திடு நகைமொழிதத 1. 1. 1. கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
தேர்ந்தபெருந்.

மரபொது திரைகருத்திடு நகைமொழிதத 1. 1. 1. கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
படி மரபெருமாண் செலதக. 1. 1. 1. கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்  
கருமதக கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந் கவரந்



மயூர்பெருங்காநிலம்—மோதாத்தை உண்கலகலகலத்தா போன்று வந்தபடி "நாவி  
கிணையேனே" யவநாவிட தத கதி;—“தூவிய தூபபடி காஞ்சாமடி மதாபாபதகதப பணாளி  
கோன், தூதவான் திருவணவகன் கோடிபட்ட லெழு காடுபுறமாஸூ திருவண்ணம கோடி  
பட்டபயிபேனே காணா திருத்தலாநா திருவணவ பதகதத” (கரு)



[illegible]





























[illegible][illegible][illegible]

சுருதிபெரியாறு கரையிலேயே இருக்கிறது. இதுவரை நல்ல நிலத்தில் பட்டினம் வளர்ந்துள்ளது. இதைப் பற்றிச் சொன்னால் அங்குள்ள மக்கள் தான் சொல்வார்கள்.

ஆசாப்த ஹரிதவதிகம் 11-ம் அன்பின் பாய்காண்ட நாவலர்வர் கிந்தனையாய்  
 இன்பமாவியவாசலாகி" உயரநிலை தன ஓடாமல் உயர் காது" இருவரவெழி முகமே  
 ஆனந்தநிலை வரவியுருள் மேகமாய் ஆழவாய்" உயர் கிலாசுவரனா கண்ணவரவோ  
 இவ்வு 11-ஆடிவரவரு இன்பமாவியவாசலாகி" உயர் கிலாசுவரனா கண்ணவரவோ  
 உயர்வதிகவாசலாகி. 11-ம் அன்பின் பாய்காண்ட நாவலர்வர் கிந்தனையாய்  
 இன்பமாவியவாசலாகி" உயரநிலை தன ஓடாமல் உயர் காது" இருவரவெழி முகமே  
 ஆனந்தநிலை வரவியுருள் மேகமாய் ஆழவாய்" உயர் கிலாசுவரனா கண்ணவரவோ  
 இவ்வு 11-ஆடிவரவரு இன்பமாவியவாசலாகி" உயர் கிலாசுவரனா கண்ணவரவோ  
 உயர்வதிகவாசலாகி.

மாநிலமாகுததன்னைமமகி வெடவடதகனெனய  
வாசிமாறுதபம்முமெது நடித்த குகலாகம்  
அறிமுகமாத கோபன் தொழுவத சிப்பந்தர்  
வேதிமாறுத்துமேல் துபான் மரினதாக்குமே

(11)

4. உரி 167 கடித  
தனது  
அபி  
இருவரும் இரண்டு  
அவர்களுக்கும்  
பி. 4—79.

மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்  
புதுச்சேரி  
புதுச்சேரி கல்வி  
காங்கிரஸ் கமிட்டி  
புதுச்சேரி கல்வி

[illegible]



























அந்தோ! இதெல்லா வேடிக்கைபாடதான்; மரபு. உ. பாக்கு கம்பு. மாவிறப்பான். அந்த  
மொன்னாமல் இங்கனோ வேடிக்கை பார்த்திருப்பது தகுதியோ என்று கேட்கிறேன். இதைத்  
தொழி ஒரு மொன்கொத்திய எடுத்தார்கள். இவ்வாறு [உணங்கல் கேட்க் கழறாத்தட்டிட  
டம் கண்டு எவ்வயன்?] தெருவின உணங்கல்பாட்டு. இவ்வாறுதான் உணங்கல் வயல்  
இம். அளதக் கழுதை மோகத கிடுவது உண்டு, அதனோடேயே துதி அளதோ அதன்  
மாவது வேடிக்கைபாட்கிறவர்களுக்கு கிடுவதிக் களவதக்கதாகவே இருக்கும். அதுதான்  
கேள் கம்பு. மாவதைக்கண்டு அக்கழுதைப அடித்தத்தாத்திகெண்டியதாரிக்குக், கது செப  
பாதே உடடாடுவிற அளவத்தகை உணங்கலாண்டி மூடேயமென்று பார்த்தகெண்டிக்கு  
தாரகனாயில் அன்னவருளடவ கிடுகப்பத என்று சொல்லுகிறேன். ] அவ்வண்ணம் உணங்கு  
உணங்கலடவ அளிகேடுகிறப்பது மரபுதான்.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

<p> <u>செய்தியைப் படி</u>  <u>செய்தியைப் படி</u>  <u>செய்தியைப் படி</u> </p>	<p> <u>செய்தியைப் படி</u>  <u>செய்தியைப் படி</u>  <u>செய்தியைப் படி</u> </p>	<p> <u>செய்தியைப் படி</u>  <u>செய்தியைப் படி</u>  <u>செய்தியைப் படி</u> </p>	<p> <u>செய்தியைப் படி</u>  <u>செய்தியைப் படி</u>  <u>செய்தியைப் படி</u> </p>
--	--	--	--





தேடப்போகவேண்டாமென்றாக, "சாபமுதலார் தூக்கம்சூப்போகவேறுமோ?" என்  
துற பரந்தாரை காண்கிறது. பொருள் என்ன, தூக்கம்சூத்து—கட்டுவதற்கு, போக  
வேறுமோ—கூடுத தெரிந்தே கட்டுவதற்கு? ... (க)







தனங்கரம்பத்து வழங்கியிருக்கிறார்—செய்தியைச் சிறியன்

உணவியத்தாரினை — உணர்ந்த உணர்வு மிகவும் உயர்ந்ததாக உணர்ந்ததுபலபட  
வாரி செழிப்புறுவார்போலே. இறைமோலத்தின் தன்மையுடைய அழகம், தோழியர்  
வாகுகில் விளங்கு செழிப்புற கிளர்ந்துவந்தது. உணர்ந்த உணர்வு மிகவும் உயர்ந்ததாக  
பெற்றது. அத்தனைபேர் பங்கு வந்துகொண்ட உணர்வுமிகவும் உயர்ந்ததாக  
நினைவோடு போதுமிதற்கு உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது. அப்போது உணர்ந்த  
யின்புறமையாரே தயாரித்தேயது. உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது, உணர்ந்தது உணர்ந்தது  
உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது. அப்போது உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது  
உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது. உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது  
உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது உணர்ந்தது

உலகநிலை மோலாஸின் பங்கு : உலகம் தேவையில்லாத நெய்யாதே  
மிகுந்த அளவுக்கு நெய்யாததே பாடசாலை மாண்புமிகு திருப்பாவையர் அவர்கள்  
பாடித்து ஆழ்வார்த்த இப்போது.

[illegible]

செய்தியில்லாததினால்தான் இவ்வாறு கூறியிருக்கிறார்கள்.

தொகுப்பாட்சை: தொகுதி-ந்தான் அரசு! தொகுதி-ந்தான்!

சாஸ்திரத்தின்படி உத்தரவு எடுக்கப்பட்டது.

தேவலமேனிகாணலுமா? உடையநீர் காள்ளாடுவ

[illegible][illegible]



மற்றொருவனுக்குக் கண்ணாடி நேர்த்தி செய்து, அங்குமிங்குமிருந்தும், இப்படியிருந்து  
மாதிரி ஆங்கு ஆங்கு வழிகாட்டிக்கொண்டு போனார் என்பதை சாஸ் சொல்லவேண்டுமே!

குரணமும சத்தியமுள்ளவாகனென் னாகும ட உதய அசத்தமுமாவிருப்பவா டநித்  
தேயாகவேனுமொன்று ஒரு பிரபலமுதய டே கெயது ம. பேரநாடுகளுத் திருவுள்ளமாக,  
காரியனு எவையுந். சந்தகவேணமும பாசபகிநிதாநித் பேரபதையின்பிறான; பாசபதி  
+ள்ள வி த்திலே உபேகந்திநுத்தாந பரபபாநாநித. "உவதன்னைநெயென் னெக்கு  
இங்கொழிககெயாநிதாந" எனந் அடியாந் ஞாநதடகரு இருகருமபேரந கூகவாநி  
விருகருமயுநிதாந! சிந்திந்ந கூககெயாந், உவதாநாந் சரிதாநரு கேககககககமய  
பட்டவன உகடயகன் உககபகயப பெருகககரு விதாநிதக கேகககககக? எனப  
தாந நருத்திககன் காரியனு + எனபதிந் உவதாநககககக.

என்றென்று வணக்கமாகக் கேட்பது, பண்புக் கூறப்படுகின்றதே. பற்றின்  
தன்மை, சாட்சிப்படுத்தல். இவ்வாறு கூறித்தக்க ஒரு பாயோலாஜிஸ்டராகவாயின் அது  
கிடைத்திருக்கிறது என்பது உண்மை; உயிரினங்களையே பாயோலாஜிஸ்டராகவே நோக்குவது  
நன்றி இவ்வேளையில்.

கல்வத்தொழில் பரிசீலித்து உருவாக்கம் செய்யப்பட்டது — “பஞ்சவதஸ்சம்பந்த  
தூதேய்யா” என்றது இருக்கவேண்டுகோ! அப்படிப்பட்ட எழுத்துகளில் திரிதரம் முடிவடைந்தது. சதி  
“இவ்வாறும் காணப்பட்டது” என்று கூறும்.

[illegible][illegible]

தொள்ளாமலாவிய செலாவணி மீட்டித் தர நிழம் \* என  
யள்ளிலேயோ, எவ்வகதோர் \* யவ்வகதோர் எனநென்று \*  
தள்ளியவழங்கெனதரும் தான் துததோவளி \* உதர் \*  
தள்ளியவழங்கெனதான் எவ்வகதோர் \* உதர் \*

 $\{A_n\}$ 

**பேரன்**                      அப்பயிர்க்கு நான் புகை  
**மகன்**                      என்னோடு வாழ்வதற்கு  
இன்பம் பெறும் } தனது உயிரை  
                              வாய் }  
**சேலா இல்**             குறைந்த  
**உருகு**

சுதந்திரம் உண்டாகவேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன்  
 உருவாக்கப்பட்ட இந்த அமைதிப் படை  
 உருவாக்கப்பட்டது. (மேலும்) உருவாக்கப்பட்டது.

















யார்	இப்படித் தெளிவுபடுத்த என்	கெட்டபடி கூட	விதமாக அது வித்த
எனது துணி	என் செஞ்செருள்பின்	எனது	
உள்ளே		விதமுடிகெத்தம்	விதமுடிகெத்தம்
		கீழ்க்கு	கீழ்க்கு
விதமாக நானும்	விதமாக நானும்	விதமாக நானும்	விதமாக நானும்
கூடித்தொடர்பு	கூடித்தொடர்பு	கூடித்தொடர்பு	கூடித்தொடர்பு

\*\*\*—அந்தச் சாக்கு நீலவன் அரண்மனையில் வந்த உடனும் நீர் விழித்தல் தெரங்கதானது. என்னுடைய கிணத்திலிருந்து முடிந்த தெறிதல் உமக்கு வரல் ஒரு உபகாரமாக செய்வதில்லை. எனது ஆராதனை யாகும், யதனை உபகாரங்கள் எனவாம். பொருத்தவழியானபடி அந்த கொத்தம் வந்த எம்பெருமான் அருளிச்செயல், 'பார்க்க' சிவ உதகத்தில் உடைய வாய் பெற்றதனால், அடியோடு ஒன்று நிலைவெய்து கொத்துவன்மையை, கோவையுடையோடு வாய்நிறைந்ததில் வந்த வசங்கத தோடக உபகார அரண்மனை வந்தது. பொருத்தவழியான தென்பா' நிறை கொத்துவனாகியது.

[illegible][illegible]













































உணர்வுமயமாக்கல். சித்தத்திதழைப்பதற்கு, உடம்பு வேண்டா, உயிர் வேண்டா, அறு வேண்டா, இது வேண்டா எனது ஆதாரத்திலுள்ளவென்றால் வேறொரு உதாரண தன்மையாகத்தான் தன்னிலைத் தன்மையைப் போலாகவோ அல்லது போது போதுவதற்கு உபயோக அல்லாத உபயோகத்திற்குக்கேற்புபடியே, உபயோகமே முக்கியமாகவும் அவன் என் பாரத திருக்கமெனக்கருவியாகவே 'உயிரோடு' என்கிற இரண்டு முக்கியம் என்னவோ ஆகியிருக்கலாம் ஆதரித்தே போகக்கு விவரமாகவோ உபயோகமாகவும் சித்தத்திதழைப்பதற்கு உபயோகமே உதாரணமாகவோ.

ஆதலால் குறையுடைய ஆரத்திக்கு நிறைந்த பித்தகருஷணத்தி; கம்பெருமாதிரி கவனி  
பெருகால் பித்தது படுமா ஆரத்தி ஒன்று, யாவார்க்குமே நன்கு உதவிய பொருளாக வெள்ளையா  
தரத்தி அந்தரத்தி என்றும் ஆரத்தி ஒன்று இவ்வாறு உதவியவர்க்கு கொணரப்பெற  
பெறும் அந்தரத்திக்கு உதவியவர்க்கு அந்தரத்தி என்றும் இவ்வாறு கம்பெரு  
மாதிரியுடைய பித்தினால் உதவி ஆரத்தி நீட்டியவர்க்கு அந்தரத்தி என்றும் இவ்வாறு உதவிய  
வர்க்கு ஆரத்தி பெயரே "உதவியவர்க்கு உதவி" என்றும் நினைவாகப் பாவியே  
காட்டியவர்க்கு, கம்பெருமாதிரியுடைய பொருளாக வெள்ளையா தரத்திக்கு  
ஆரத்தி இவ்வாறு உதவி உதவியவர்க்கு

[illegible][illegible][illegible]



வம்பெருமாள் காட்டிகொடுத்த, "ஒண்டொடியான நியாநனும் போடு விரிநெய்க்கண்ட  
அழிவுண்டொழிந்தன அகலந்தேறல் நியாநமே" என்ற அறுபத்திந்தம் தரித்து  
கருநாடகநாயகர் இலாகா, இவ்ருள்-கண்பகார

இக்கூறு ஆழமானபொறுதி ஓர் இதிவாசனம் ஸ்டீபிள் அருளிச்செய்யப்படுகிறது: - சூழ்  
வான் ஓரிக் ததே வ ஸ்ரோகவிற்கு கார்பத்தனும் பிடுகப்பபபட தகதி கூபடோகிற்கு. இது  
ஆறியக கூபடுகிறதோ! என்று மேதறிதராயம். "அரகவரகக் கோடபபட அகனகே  
வெரக்டோடு மந்-பகனா முனககக்டி மபபங் கிசுர பெருமாரூர்" என்று பிஷ்டுங்-காரும்  
பேசினார்கள்.



[illegible]

1. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள். 2. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள். 3. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள். 4. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள். 5. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள். 6. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள். 7. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள். 8. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள். 9. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள். 10. இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள்.

[illegible][illegible][illegible]





[illegible]

குலம்புகின்றவன் = சாதுரன் என்பது நான் கண்டதேயன்றி நான் அங்கு  
புகட்டுவதென்று உறுதியாகவில்லை. அது உறுதியாகவில்லை என்றால் 'தான்' என்ற  
வார்த்தை 'அவன்' என்று மாற்றப்படக்கூடும், அது உறுதியாகவில்லை என்றால் 'அவன்' என்ற  
வார்த்தை 'அவன்' என்று மாற்றப்படக்கூடும்.

[illegible]

இது மீண்டும் அந்தந்த இடங்களில் இருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு மீண்டும் பராமரிக்கப்படும்.

வினா 10. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 1. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 2. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 3. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 4. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 5. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 6. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 7. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 8. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 9. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)  
 10. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க. (10)

[illegible]

தேவன்ஜியா முதலா : செப்டம்பர் 2013 : இரண்டாம் பக்கம் \*

செய்துள்ளதற்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

**உள்ளேயுள் :** மனம் உறுதுணிவுடன் இருப்பதற்கு உடம்பை உறுதிப்படுத்துக.

வள்ளுவர் அருளியிருக்கும் அந்நூல்கள் நமக்கு உதவியாக இருக்கட்டும்.

53

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$













தேவிய அரங்க } விவசாயம் வாங்குதல்  
செய்ய இடங்கள் }  
செய்ய இடங்கள் }  
அழகுபடுத்தல் } தலைவரின் பெற்றோர்.

உன் திரு } உனது திருமயக்கை அன்புமயம்  
அடியை } உறவென.

\*\*\* இப்பதிகாரத்தில் பாடல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. உயர்பின் நிருதிரமே இவ்வமுடா  
பலவருகாக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

புலகிடரடிபாசா திருமகனார் கீழே மொழிபடக்கண்ட சதிரகனாடு—கண்டிகோ.  
நிற்றி மொழிபுறந்துகாண் கருங்கண்ட மீதமுடி சதிரகிரிபு புலகிபாசா நிற்பவபுற  
முற்றுகை, உலங்குபுறமுடி அகல சதிரகிரிபு அகலபுறமுடி.

[illegible][illegible]







[illegible]

பெரிய கட்டிடம் கட்டி அதில் குடியிருப்பதற்கு முன்பு அதன் மீது கட்ட வேண்டிய வரி கட்டி அதை மீட்டி கொடுக்க வேண்டும்.

1. கருத்துப்போக்குகள்  
 2. கருத்துப்போக்குகள்  
 3. கருத்துப்போக்குகள்  
 4. கருத்துப்போக்குகள்  
 5. கருத்துப்போக்குகள்  
 6. கருத்துப்போக்குகள்  
 7. கருத்துப்போக்குகள்  
 8. கருத்துப்போக்குகள்  
 9. கருத்துப்போக்குகள்  
 10. கருத்துப்போக்குகள்

$\Delta H_{\text{vap}} = 40.7 \text{ kJ/mol}$   
 $\Delta H_{\text{fusion}} = 6.01 \text{ kJ/mol}$   
 $\Delta H_{\text{sublimation}} = 46.7 \text{ kJ/mol}$

பயிற்சிப் பள்ளி நுழைவுச் சீட்டுப்பாட்டில்  
தேர்ச்சிப் பரீட்சை நடந்தது.

அகமே! தேவதூதரிடமிருந்து

[illegible]









[illegible][illegible][illegible][illegible]

















வாகர்; அடிப்பாடுவென்ற கௌதமனார் சொல்லி ஈவாங்கலையசெய்து கீழ்க்கிறது. அன்புணர்—அருள்.

அனவாயசிய மற்றும்—மற்றும் அதற்குமுன்புள்ள குத்துக்களும் என்றபடி. “அனவாயசியும்” என்பது பன்னிராசியப்படி அங்கு மாதிரியே பாடம்.

மற்றும் என்பதற்கே குத்துக்களென்ப பொருள்கொண்டு, அனவாயசியும் என்பதற்கு ‘அனவாயசியே தீரண்டாது’ என்று பொருள் கூறினர் பன்னிராசியுணரகார். அவை—அவையு; பாற்றவர்களும் குத்துக்களும் பெருந்திரளாகக் கூடினதும் பரிச்சேதித்த அறிவு முடிவாதவன் என்பெருமான் என்றபடி.

இதாமயங்களுக்கு விளம்பும் என்று அடியொழி கொடுத்தது—அத்தயிர்வாத வேறும் சொற்களையே விதந்துகிறவர்களைன்ற காட்டினபடி. ஆக, பாற்றவர்களும் குத்துக்களும் சம்பிக்கவொன்றாத கவறுபாறுபருளா விழுதிகளெழுந்தா லாவேவ்வான் மறந்தருளி விருக்குகிடைய, வனயிங்க வீர் பிசங்கலையே நூழப்பட்டு அழுவியதான் திருக்கிரைய, உளங்கொள் ளாதுத்து னவயின்—காணாதுதததுக்கு கிழவமாக்குகான் என்றபடி. இது உரையோக்கி அளக்கிற தென்விர்க்; உம்மை உயங்கொண்டு பொருளில் உறுதிக்க கிருப்பாளுடைவிரகின்.

பொருள் உதிரி, பொருளில்; தொகுத்தல். (உ)

உறுவதாலதேத்தேவும் எவ்வலக்கதும்மற்றும்தன்பால் \*  
மறுவிலுறத்தியோடொத்து ஐத்தினவழிநீர்வண்ணமிற்றவெ \*  
செறுவில்கெடுவெக்கும்பொடொத்து திருக்குகூதனான் \*  
குறிவமாணுருவாகிய கீழ்க்கூத்தனாகைச்செவ்வதே. (ஓ)

எதி தேவும்	எதிர்த்து கொடுத்ததும்	செக்கெல்	செக்கெற்றாய்க்கும்
எ உவக்கதும்	எவ்வலக்கதும்	கருப்பெதி	கருப்புசொற்களும்
மற்றும்	{ மற்றுண்டுவ தேதர தேதனக்களையெ	ஒக்கு	மனருப்பாடான
குத்தியெழும்	குறையவடங்கும்	திரு குகூர் கூதனான்	{ திரு உவக்கெ
தன் பரம்	தன் னுயடபதன	குறிவ மான் கரு குகூர்	{ காமவாழ்வகாரி கௌதமேத தவனாக
உய வில் துதி கீழ்க்கு ஒத்த	{ கிழ்க்குகவான அனாதான கிசாணயொன்று [அவன் கிசத்தாதுமி கிதேவக்கள பொன்றபடி]	கீழ் குகூர் கூத்தனாக	{ கருணாநாயக்க பெரிய குகூர் கூத்தனானான பெரு மாணக்கு
கீழ் உவன் கீழ்ம தென்	{ குகூர்வத கீழ்நிலிந்துகீழை— கீழ்ம தென்	அச்செய்கிற	அருண் செய்கிற
கொறுகி	கீழை கிழக்கிழை	உறுவதாலதே உறுவதால்.	

\*\*\* நன் னுள்வர்பத்திக்கு ஒன்றுக் குறையவாகத் திருக்கிரியில் வந்து கின்றருளின பொலிந்து நின்ற பிராணக்கு அடிமைசெய்கவானே கவறுபாறுபடுமென்றார். பாட்டி.







\*\*\* இத்திருவாய்மொழி கற்றுக்குப் பயனாவதற்குத் தலைகட்டுப் பாகாய் இது. [சூட்செய்து சூழ்ப்பிராணம் தேர்ந்தவன்] சூட்செய்க்கவாகது னாகக்கரியம் பண்ணுதல் இது மானகமென்றும் வாககமென்றும் வாககமென்றும் மூலாகப்பட்டிருக்கும்; இவ்ரு வாககமாகக்கரியம் கொண்கத்தரும். செவிக்கெரிய செஞ்சொற்களைப் பாடுவதே வாகக னாகக்கரியமாகும். எப்பெருமான் னாகக் திருவாய்மொழி அநுகக்காட்டாத் தன்மை சூட்செய்திக்கொண்டவென்பது தேன்ற சூழ்ப்பிராணம் என்று.

[illegible]

இந்த கயிறைக் கொண்டு அடிக்கப்பட்டிருந்தவர்களை மீட்டி, எப்போது வேண்டுமானாலும் உதவிக்கப்படும்.

காட்சிமழைமீதிமலைமார்பினன்—ஆழ்வார் காரி கருணாநிதியை அணிவாகக் கொண் டவரானால் கட்டிமொழியில் 'கருணாபாநாதி, கருணாநிதியாக் கண்டார், தென்மொழியில் 'மீதிமலைமார்பினன்' என்று வழங்கப்பட்டனர். ஆதலிடுவதானதெனின் பதினாறுவந்தியில் 'மலையு மாரமுதலும் கொள்வதொருவன்' என்றவாறு திருமுருகாட்சிமலையுள் கருணாநிதியைப் பாராட்டுகின்ற பாடியும் காணப்படும். அப்பாடியைப் பாராட்டும் அப்பொருள் கருணாநிதியை வாய்ந்தும், கருணாநிதி கிச்சு மாலாயும் காட்டியும் தழுவும்வற்றை, என்றாறாதிக்கொத்த சீலோகம் இவ்வு லம்மிக்நத்தக்கது. ஆழ்வார் அணிந்துகொண்டிருக்கும் கருணாநிதியின் 'அருளாம் திருவாய்மொழியினும் விரிக்

விடப்பதான அருளிச்செய்தினால், இந்தக்கவனமனைப் வடமொழி வேதத்திற்கு இவ்வரணமாவே அதற்கொரு குறையுண்டு என்பதையும் காட்டியருளினார்.

வேட்டையாகல் சொன்னமாதல் உரைத்திலே உலி சொன்னவாள் பவருண்டு; அவர்கள் பெரும்பாறும தம்மம் உலித்திறம் காட்டுவதே பாடங்கள் பாடுவர்; ஆற்றவர் அங்ஙனமன்றி பக்தி பவாத்காரத்தாலே பாவனாகத் திருவாய்மொழி பணித்தான்பத அறிவத்தக்கது. ஆசாப்பதிலுதலத்திம்—“கீர்பாங் செம்பமுதாய் கிரங்கின ஏரி செனிக்ருமாபோலே பரபத்த வாநிமலந்நாராமருதாப்தி விரிவிற வாய்க்கையினுடத்த மொழிபட்டு அவாவினத்தாநிபென்று பேர்பெற்றது.” என்ற ஞானிகை இவ்ரு அருளிதேயம்.

“வைகுத்தமாகுமற்றது” என்ற கிடத்திங் மற்ற என்பது அஞ்ச்சொக்காய் வைகுத்தமாகாவிற அங்கிடம் என்ற பொருள்படுங்; அன்றியே, வைகுத்தமாகாவிய சித்த வியூகமும் மற்றதாகிய சிவாவியூகமும் என்றப் பொருள்சொன்னவாம், உபப வியூகி காமாந்யமுண்டாகுமென்று பலன் சொங்கிற்றுமிற்று. .... (கக)

பத்தாத்திருவாய்மொழி உரை முற்றிற்று.

சூழ்வார் திருவடிவளே சாணம்.

சங்கிள்ளி திருவடிவளே சாணம்.

வடக்குத்திருவிநில்கிள்ளி திருவடிவளே சாணம்.

ஸ்ரீ காஞ்சி சிவகாசி பவக்காய்  
அண்ணங்கண்ணன் இயற்றிய  
திருவாய்மொழி திவ்யார்த்ததீர்க்கையிடு  
நான்காம்பத்து முற்றிற்று.

தீயர் திருவடிவளே சாணம்.

